

# Баттис Героев

№ 3, 2020

а п р е л ь

Приложение  
к газете «Вестник Героев»  
для учебных заведений

## ПАМЯТИ ГЕРОЯ – ПИСАТЕЛЯ-ФРОНТОВИКА ЮРИЯ БОНДАРЕВА

29 марта 2020. Москва. Умер Юрий Васильевич Бондарев. Герой Социалистического Труда (1984), лауреат Ленинской (1972), двух Государственных премий СССР (1977, 1983) и Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова в области литературы и искусства (2014). Среди его наград – два ордена Ленина, Орден Отечественной войны I степени и две медали «За отвагу». Почётный гражданин города-героя Волгограда (2004).

Юрий Васильевич родился 15 марта 1924 года в городе Орске Оренбургской губернии (в настоящее время – Оренбургская область) в семье участника Первой мировой войны, народного следователя и адвоката Василия Васильевича Бондарева (1896–1988). Его мать звали Клавдия Иосифовна. В 1931 году семья переехала в Москву. Там Юрий Бондарев учился в 516-й средней школе. Летом 1941 года комсомолец принимал участие в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Спустя год, летом 1942-го, окончив 10 класс школы, был направлен на учёбу во 2-е Бердичевское пехотное училище. Воевал под Сталинградом, участвовал в освобождении Украины и Чехословакии.

Печататься Юрий Бондарев начал в 1949 году. Первые рассказы выходили в журналах «Огонёк», «Смена» и «Октябрь». В 1951 году он окончил Литературный институт имени М. Горького. В том же году был принят в Союз писателей СССР. Первый сборник его рассказов – «На большой реке» – вышел в 1953 году. Первая фронтовая повесть «Батальоны просят огня» была опубликована в 1957 году. По словам Константина Симонова, «Батальоны просят огня» многому научили даже самых маститых писателей. «Все мы вышли из бондаревских «Батальонов...» – сказал известный писатель Василь Быков от имени всех писателей-фронтовиков. Когда в журнале «Молодая гвардия» его попросили убрать острые моменты из повести «Батальоны просят огня», Юрий Бондарев подумал: «Господи, но что ж я буду делать со своей совестью?»

Ушёл в небесный строй ещё один фронтовик. Ещё один из тех писателей, про кого говорили – «окопная правда». Про кого говорили – «лейтенантская проза». Бондарев, правда, был капитаном, командиром батареи. Но это ничего не меняет. Бондаревский «Горячий снег» (1970) вошёл в школьную программу русской литературы. По его книгам ставили не менее знаменитые фильмы. Те же «Батальоны просят огня» и «Горячий снег», а кроме того – «Тишина», «Берег». Бондарев – один из авторов сценария великой киноэпопеи «Освобождение».

Бондарев не был «деревенщиком», не был городским лириком, но всегда был бойцом. Он сражался за Советский Союз, сначала с оружием в руках, а после уже как писатель, как публицист и общественный деятель. Он лауреат множества советских премий. Есть у него и российские награды. Но так называемая новая Россия ему совсем не нравилась. Он ругал Горбачёва, ругал Ельцина. Он всегда воевал. Бился, сражался. За то, что считал правдой, за то, что считал справедливым.

Не так давно – 15 марта – ему исполнилось 96 лет. В прошлом году, в год юбилея, его поздравлял премьер-министр. Его бы поздравляли и Горбачёв с Ельциным, но Бондарев отказывался принимать награды (в 1994-м, к примеру, публично отказался принять от Бориса Ельцина орден Дружбы народов). Юрий Бондарев – писатель, любимый миллионами (в том числе и из-за фильмов, конечно), но когда говорят о нём, неизбежно говорят о политике. Он этого и хотел. Он хотел воевать и сражаться. Не мог этого не делать. В новостях, когда пишут о чьей-нибудь смерти, часто примерно так формулируют: «скончался известный артист», «ушёл из жизни известный музыкант». А потом объясняют, кто собственно это такой был. Про Бондарева ничего подобного ни писать, ни говорить не надо. Умер Юрий Бондарев. Всё... Этим всё сказано.

У них была великая плеяда. Ещё один фронтовик закончил свою войну.



### ИЗ АРХИВОВ ПИСАТЕЛЯ

1988

Нам нет смысла разрушать старый мир до основания, нам не нужно вытаптывать просо, которое кто-то сеял, поливая поле своим потом, нам не надо при могучей помощи современных бульдозеров разрушать фундамент ещё не построенного дворца, забыв о главной цели – о перепланировке этажей.

Нам нет нужды строить библейскую Вавилонскую башню для того, чтобы разрушить её или, вернее, увидеть её в саморазрушении, как несостоявшееся братство не понявших друг друга людей. Нам не нужно, чтобы мы, разрушая своё прошлое, тем самым добились бы своё будущее.

1991

После того как людьми власть имущими были произнесены сакраментальные слова: плюрализм, демократический либерализм и т. п., настужь распахнулись ворота перед нашими СМИ. И высокое понятие о свободе превратили в непристойную вседозволенность. Слово «любовь» – одно из священных, божественных состояний, которое получило человечество и в которое вложило чистейший, душевный и физический смысл, заменили ветреным и вульгарным – «секс». Распущенность

сейчас безгранично господствует и на телевидении, и в театре, литературе. Сколько убийств, тошнотных извращений, аномалий мы видим по телевизору! Идёт растление наших детей, беззастенчивое развращение нашего когда-то очень чистого народа. Мои ровесники, вернувшиеся после войны, пройдя всё, круги ада, сквозь кровь, пот, потери и нелёгкие победы, боялись поцеловать девушку. А ребята-то были смелые, сильные, здоровые, обстрелянные, насквозь пропитанные порохом, не раз встречавшиеся со смертью. Таких сейчас нет.

Наше поколение вымерло, остались единицы, к горькому сожалению, оно, наше поколение, вместе с народом принесло на своих плечах общечеловеческую победу и спасло мир. Но человечество не всегда бывает благодарно.

Литература советских времён была в общем искренней литературой. И она воспитала тех ребят, которые в 17 лет пошли на войну, не посрамив землю русскую и любовь к матерям и отцам своим. Нет, мы не были святыми, но в те годы сумели воздействовать на нас большим патриотическим чувством. Мы в атаку с лозунгами не ходили. Мы ходили с несколькими крутыми, непечатными словами.

2006

Вот все думают, что только экономика спасёт нас. Нет. Это непростительное заблуждение. Спасёт культура. Слово. Книги. Журналы. Газеты. Телевидение. Радио. Однако сегодня культура опустилась на опасный низкий уровень. В ней, культуре, много шипов, и особенно болезненно они впиваются, когда спускаешься по её лестнице вниз на животе.

2009

На начало 1941 года поголовье коров в СССР составляло 28 миллионов. К 1945 году осталось 22 миллиона. Значит, немцы уничтожили 6 миллионов буренок. По сравнению с 1991 годом, поголовье коров в коллективных хозяйствах с 16 миллионов сократилось до 4 миллионов. То есть, в четыре раза! У частных их даже больше – 5 миллионов (по состоянию на 2009 год). Выходит, сами себе – враги? Неужели в Кремле не понимают, что без деревни России не выжить? Подумать страшно: 40 миллионов гектаров пашни в запустении, зарастают берёзками и кустарником!

2012

Почему русских нигде не любят? Этот вопрос мы обсуждали ещё с покойным отцом. Главное – зависть. Огромная страна. Несметные природные богатства. Православная вера. Великая культура. Русские выиграли не одну войну, первыми полетели в космос. А какие у нас красивые женщины! Неслучайно нашими писателями создано столько чистых и возвышенных женских образов. Так же, как и в живописи, музыке. Но нельзя умалчивать и о тёмных сторонах русской жизни: рознях князей, предательствах бояр, дворцовых заговорах, крепостном праве, произволе помещиков, повальном пьянстве, гражданской войне, государственном перевороте 1991 года, расстреле Верховного Совета... Есть над чем задуматься...

# НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНИЕМ!

9 АПРЕЛЯ 1945 ГОДА ВОЙСКА МАРШАЛА ВАСИЛЕВСКОГО  
ВЗЯЛИ ШТУРМОМ ГОРОД-КРЕПОСТЬ КЁНИГСБЕРГ – СТОЛИЦУ ВОСТОЧНОЙ ПРУССИИ

Кёнигсбергская операция, или штурм Кёнигсберга (6–9 апреля 1945 года), — наступательная операция, проведённая с целью ликвидации кёнигсбергской группировки немецко-фашистских войск и взятия Кёнигсберга.

Фашисты считали, что они смогут удерживать Кёнигсберг — город-крепость — чуть ли не год. Город имел три кольца обороны. На первом кольце располагалось 15 фортов (замкнутых укреплений) с гарнизонами в 150–200 человек с 12–15 орудиями. Между фортами размещалось по 60 дотов и дзотов. Второе кольцо состояло из каменных зданий, баррикад, огневых точек и минных заграждений. Третье кольцо состояло из девяти бастионов (укреплений пятиугольной формы), башен и рavelинов (каменных оград). Общая численность гарнизона, включая полицию и фольксштурм, составляла около 300 тысяч человек. Крепость обороняли до 130 тысяч человек, которые имели около 4000 орудий и миномётов, более 100 танков и 170 самолётов. Гитлеровское командование, вдохновляя солдат, апеллировало к русскому опыту. Нацисты внушали гарнизону, что «русские, опираясь на слабые сухопутные укрепления Севастополя, защищали город 250 дней. Солдаты фюрера обязаны столько же времени продержаться на мощных укреплениях Кёнигсберга!».

Узнав об этом, наши громкоговорители на немецком языке напомнили фашистам накануне штурма: «Мы обороняли Севастополь 250 дней, а освободили за четыре!» (освобождение Севастополя произошло 9 мая 1944 года).

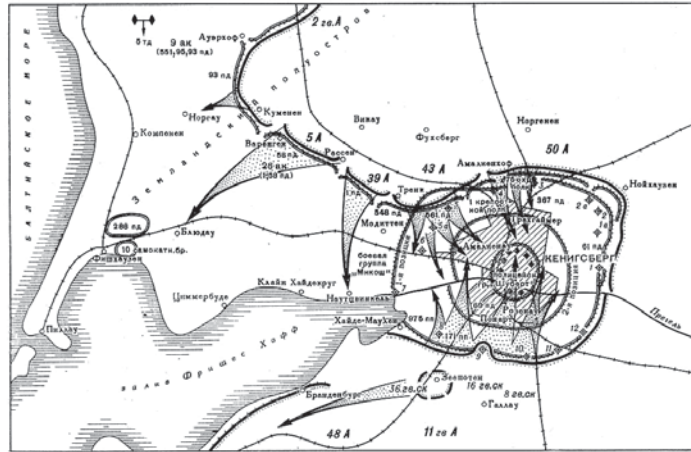


А.М. Василевский

Штурмом Кёнигсберга руководил Маршал Советского Союза Герой Советского Союза Александр Михайлович Василевский, возглавивший 3-й Белорусский фронт после гибели 18 февраля его командующего И.Д. Черняховского.

По замыслу А. Василевского, советские войска должны были нанести по Кёнигсбергу удары одновременно с севера и с юга. Также планировался удар на Пиллау по группировке немцев, располагавшейся на Земландском полуострове.

С северо-востока на Пруссию наступал 1-й Прибалтийский фронт, преобразованный 24 февраля в Земландскую группу войск, которая оперативно была подчинена командованию 3-го Белорусского фронта. Важную роль в Кёнигсбергской операции сыграли 1-я и 3-я воздушные армии, дальняя авиация (18-я воздушная армия) и часть ВВС Балтийского флота. Координировал действия авиации Главный маршал авиации А.А. Новиков.



ПЛАН ОПЕРАЦИИ ПО ВЗЯТИЮ КРЕПОСТИ И ГОРОДА КЕНИГСБЕРГ

Для штурма Кёнигсберга была сосредоточена группировка войск численностью более 106 тысяч человек, 5 200 орудий и миномётов, 538 танков и самоходных артиллерийских установок (САУ), 2174 самолёта.

Было создано 26 штурмовых отрядов и 104 штурмовые группы. По штурмовым отрядам и группам были распределены огнемётные подразделения. В штурмовые группы включались солдаты, имевшие опыт уличных боёв, в том числе, участники битвы за Сталинград. Каждый штурмовой отряд состоял из стрелковых рот, нескольких орудий калибром от 45 до 122 мм, одного-двух танков или САУ, пулемётного, миномётного и сапёрного взводов и огнемётного отделения.

Массированный обстрел крепости начался 2 апреля и продолжался четыре дня. Непосредственно штурм начался 6 апреля. В 9 часов утра обстрел сменился артподготовкой, ведшейся в том числе и из орудий калибром от 203 до 305 мм. Их в артиллерийской группировке было более половины. С утра 6 апреля погода позволила эффективно использовать сотни самолётов бомбардировочной авиации. В 12 часов под прикрытием огневой вала в наступление пошла пехота, танки и самоходные орудия. Штурмовые силы обходили форты и продвигались к центру города. Форты блокировались пехотой при поддержке самоходных орудий. Сапёры использовали подрывные заряды, огнемётчики направляли огонь в огневые точки.

Главные события происходили у фортов города. В ходе штурма широко использовался «метод Сидорова». Решающим днём штурма было 7 апреля. Особенно тяжело штурмовым частям пришлось у Шарлоттенбурга — его стены не пробивали даже 246-килограммовые снаряды. Тогда командир сапёрного взвода Иван Сидоров, пользуясь тем, что гарнизон форта был на нижних этажах, сумел с бойцами взвода проделать проход в минном поле к форту. Затем сапёры из своей взрывчатки и немецких мин соорудили два заряда и подорвали Шарлоттенбург. 219 немецких солдат и офицеров были выведены из строя. Ворвавшийся через пролом штурмовой отряд окончательно подавил сопротивление фашистов. «Метод Сидорова» немедленно был применён и к другим фортам. 19 апреля 1945 года лейтенант Иван Прохорович Сидоров был удостоен звания Героя Советского Союза.

В боях за Кёнигсберг отличился младший брат Зои Космодемьянской Александр Анатольевич. Батарея самоходных артиллерийских установок ИСУ-152 под его командованием своим огнём проломил стену одного из фортов. Самоходчики вместе с пехотой ворвались внутрь и заставили гарнизон форта в со-

ставе 350 человек капитулировать. Было захвачено 9 танков, 200 автомашин и склад с горючим. За этот подвиг старший лейтенант Космодемьянский был представлен к званию Героя Советского Союза. Это звание ему было присвоено посмертно. 13 апреля 19-летний Александр погиб в бою.



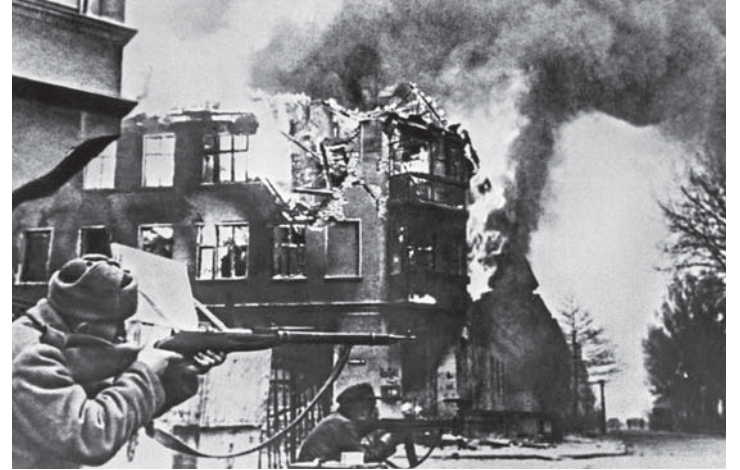
Зоя и Александр Космодемьянские

8 апреля маршал Василевский предложил гарнизону капитулировать. Фашисты ответили отказом. К вечеру 9 апреля в руках советских войск были северо-запад, запад и юг Кёнигсберга.

В 21 час 30 минут коменданту крепости О. Ляшу снова был повторно передан ультиматум. На этот раз фон Ляш отдал приказ о прекращении сопротивления. На допросе в штабе фронта комендант Кёнигсберга Ляш говорил: «Солдаты и офицеры крепости в первые два дня держались стойко, но русские превосходили нас силами и брали верх. (...) Мы полностью потеряли управленческие войска. (...) Никак нельзя было предполагать, что такая крепость, как Кёнигсберг, столь быстро падёт. Русское командование хорошо разработало и прекрасно осуществило эту операцию. Под Кёнигсбергом мы потеряли всю 100-тысячную армию».

Операция по взятию Кёнигсберга была осуществлена оперативно и с минимальными потерями. С 1 по 10 апреля 1945 года на 3-м Белорусском фронте погибло 3506 человек, пропало без вести 215, ранено 13 177. По оценке военных специалистов, операция была подготовлена и проведена «не числом, а умением». В городе и пригородах советскими войсками было захвачено около 93 853 пленных. Потери оборонявшихся составили от 34 до 42 тысяч убитыми.

Медалью «За взятие Кёнигсберга» были награждены 760 тысяч человек. 216 советских солдат и офицеров стали Героями Советского Союза, 98 воинских частей получили наименование «Кёнигсбергские».



В ночь на 10 апреля 1945 года столица салютовала доблести, отваге и мастерству героев штурма Кёнигсберга 24-мя артиллерийскими залпами из 324-х орудий.

В заключение нельзя не сказать, что во время войны Кёнигсберг получил значительные разрушения. Западные историки пытаются обвинить в этом советские войска. Поэтому им необходимо напомнить, что в ходе войны британские ВВС интенсивно бомбили Кёнигсберг, но особенно сильными были бомбардировки в конце августа 1944 года. Так, 30 августа около 200 английских бомбардировщиков сбросили на город 480 тонн бомб. В 1961 году британские правительственные службы назвали разрушение Кёнигсберга 29–30 августа 1944 года «блестящей атакой» (brilliant attack): «Из всего вылетевшего на задание соединения из 189 «Ланкастеров» не более 175 смогли нанести удары по цели. Но и это относительно небольшое количество бомбардировщиков произвело ужасные и опустошительные разрушения в Кёнигсберге. 41 % всех зданий и 20 % промышленных объектов в городе получили серьёзные видимые повреждения. Результаты фоторазведки позволяют предположить, что 134 000 человек остались без жилья, а квартиры остальных 61 000 были сильно повреждены».



Добавим к этим откровениям, что англичане тогда применили ещё и реактивные напалмовые бомбы. В результате действий «ланкастеров» исторический центр, районы Альтштадт, Лёбенихт, и Кнайпхоф практически перестали существовать. От Кафедрального собора XIV века остались только стены. Королевский замок, старое и новое здания Кёнигсбергского университета, все кирпичи старого города стали руинами.

Сергей ЕЛИСЕЕВ

## ★ ПАМЯТНАЯ ДАТА

# 15 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ СПЕЦИАЛИСТА ПО РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ БОРЬБЕ



Из Указа Президента РФ от 31 мая 2006 года № 549: «В целях возрождения и развития отечественных воинских традиций, повышения престижа военной службы и в знак признания заслуг военных специалистов в решении задач обеспечения обороны и безопасности государства постановляю установить в Вооружённых Силах Российской Федерации День специалиста по радиоэлектронной борьбе – 15 апреля».

Сегодня эффективная оборона страны – это во многом противоборство радиоэлектронных систем, ведь с помощью этого оружия можно «ослепить», сделать неуправляемой самую мощную и высокоточную ракету, нарушить управление войск.

Сегодня радиоэлектронная борьба (РЭБ) вышла и на космический уровень. Появление военных спутников слежения позволяет «видеть» любую точку планеты.

РЭБ представляет собой совокупность мероприятий и действий войск (сил) по выявлению радиоэлектронных средств противника, их уничтожению (выводу из строя, радиоэлектронному подавлению), а также по радиоэлектронной защите своих радиоэлектронных средств. Таким образом, РЭБ в основном включает радиоэлектронную разведку (РЭР), радиоэлектронное подавление (РЭП) и радиоэлектронную защиту (РЭЗ).

История РЭБ неотделима от имени изобретателя радио нашего соотечественника Александра Степановича Попова (1859–1906 гг.), который впервые в мире продемонстрировал на заседании Русского физико-химического общества 25 апреля (7 мая) 1895 года первый в мире радиоприёмник и осуществил радиосвязь. Заметим, что в июне 1896 года подал заявку на подобное изобретение итальянец Г. Маркони (это для тех, кто продолжает оспаривать первенство России в изобретении радио).

Что касается РЭБ, то А.С. Попов в письме военному ведомству от 17 марта 1903 года впервые высказал мысль о возможности ведения разведки и создания радиопомех. Обращение к военным было связано с налаживанием радиосвязи между Варной и Одессой. Профессор Попов рекомендовал осуществить радиолинию не по направлению Варна–Одесса, а по направлению Варна–Севастополь–Одесса, что давало достаточное удаление линии от Румынии и делало затруднительным подслушивание и нарушение радиосвязи. Таким образом, для Попова уже тогда стало очевидным военное использование радио для РЭР и РЭП. Более того, он, по сути, предлагал меры по защите радиосвязи от нежелательных воздействий, то есть РЭЗ.

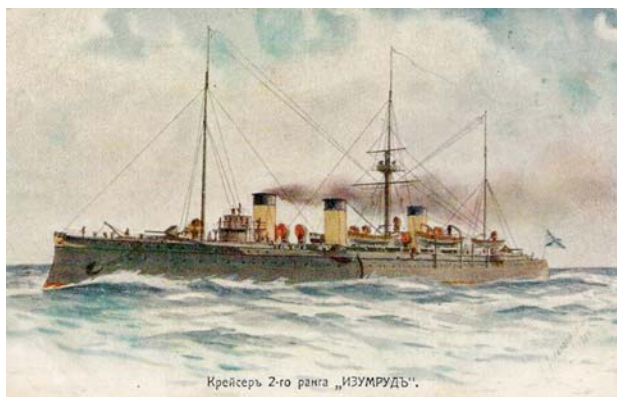
Практическое использование РЭБ началось в Русско-японскую войну 1904–1905 годов. 2 (15) апреля 1904 года во время артиллерийского обстрела японской эскадрой внутреннего рейда Порт-Артура радиостанции броненосца «Победа» и берегового поста создали помехи в радиоэфире, чем затруднили передачу целеуказаний японскими кораблями-корректировщиками на крейсера, ведущие обстрел русских кораблей. Ни один из 60 японских снарядов не попал в русские корабли. Это было первое в мире применение РЭБ в боевых действиях.

Ещё одно мероприятие РЭБ было осуществлено в 1905 году в районе Цусимского пролива. Тогда следовавший параллельно эскадре наших кораблей японский крейсер «Идзуми» передавал по радио своему командованию данные о количестве кораблей эскадры. Русский крейсер «Урал» перехватил японские радиопередачи и хотел подавить их радиосигналами («большой искрой») своей радиостанции, но командующий эскадрой Рожественский почему-то категорически запретил это делать. Тем не менее, командиры крейсера «Изумруд» и миноносца «Громкий» приказали радистам своих кораблей «давить» радиопередачи японцев.

В том же году стали появляться первые награждённые за успехи в новой сугубо технической отрасли ратного дела: радиотелеграфист миноносца «Сибирский стрелок» кондуктор Синица был награждён Георгиевским крестом за то, что при помощи радиосигнала «забил» донесение миноносца противника об обнаружении сил русского флота».

Во время Первой мировой войны в русской армии уже имелись службы радиоразведки, оснащённые техникой радиоперехвата, радиопеленгования и постановки помех.

Дальнейшее успешное развитие РЭБ шло в межвоенный период. Так, Маршал Советского Союза



четырежды Герой Советского Союза Г.К. Жуков писал об операции 1939 года на р. Халхин-Гол: «Мы знали, что японцы вели радиоразведку и прослушку телефонных разговоров, и разработали в целях дезинформации целую программу радио и телефонных сообщений. Переговоры велись только о строительстве обороны и подготовке её к осенне-зимней кампании. Радиообман строился главным образом на коде, легко поддающемся расшифровке. Дальнейшие события подтвердили, что особые меры по дезинформации и маскировке сыграли важнейшую роль, и противник действительно был захвачен врасплох».

Во Второй мировой войне впервые в военной истории Красная Армия в битве под Сталинградом применила в комплексе РЭР, РЭП и РЭЗ.

В начале апреля 1945 года 131-й радиодивизион 3-го Белорусского фронта лишил командование группировки в Кёнигсберге связи с гитлеровской ставкой. Немецкая радиостанция гарнизона в период штурма Кёнигсберга в течение суток пыталась переходить на 43 различные радиочастоты, и все они подавлялись. Наши радисты открыли немцам эфир только для передачи ими сообщения о готовности к капитуляции.

После войны шло бурное развитие РЭБ. Одной из главных задач становится РЭП средств и систем радиосвязи, радионавигации и радиолокации противника, в том числе бортовых радиолокационных систем самолётов и кораблей, имеющих оружие с радиолокационными головками самонаведения.

На боевых машинах устанавливаются системы РЭЗ, которые разрушают наведение управляемых ракет на цель. Появляются в сухопутных войсках системы, позволяющие дистанционно выводить из строя средства связи противника, взрывать мины и выводить из строя его системы управления.

На флоте в состав корабельных комплексов РЭБ вошли станции радиотехнической разведки, автоматические средства маскировки корабля в различных физических полях; устройства отстрела ложных целей и другие.

Например, корвет «Стережущий» имеет комплекс РЭБ ТК-25, обеспечивающий создание помех с использованием цифровых копий сигналов для всех имеющихся в мире классов кораблей. Комплекс способен одновременно анализировать до 256 целей.

В начале статьи было сказано о налаживании в 1903 году русскими моряками радиосвязи между Варной и Одессой. Через 111 лет там же произошло событие, связанное с применением РЭБ.

10 апреля 2014 года эсминец «Дональд Кук» прибыл в нейтральные воды Чёрного моря для проведения акции устрашения и демонстрации силы.

По сообщениям отечественных СМИ, русские отреагировали адекватно. 12 апреля снарядили безоружный Су-24 системой РЭБ «Хибины».

«Военное обозрение» в 2014 году писало: «Кук» ещё издали засёк подход «сушки», сыграл боевую тревогу и замер по боевым постам. Всё шло штатно, радары считывали курс сближения с целью, «Иджис» исправно управляла системами наведения. И вдруг – хлоп! Всё погасло. «Иджис» не работает, экраны показывают муть, даже «Фаланксы» не могут получить целеуказание. Су-24 тем временем прошёл над палубой «Кука», сделал боевой разворот и симитировал ракетную атаку по цели. Конечно же, успешную – ведь противодействия нет! Потом развернулся и симитировал ещё одну. И так далее – ещё 10 раз! Все попытки оживить «Иджис» потерпели неудачу, и только тогда, когда силуэт «сушки» растаял в дымке, экраны ожили, а системы наведения показали сияющее пустотой апрельское небо. Вероятнее всего, после того, как Су-24 включил в непосредственной близости от «Кука» «Хибины», вся ПВО эсминца вышла из строя. (...) Заработала она только тогда, когда Су-24 ушёл. Вот тогда-то, поняв собственное бессилие против комплекса РЭБ обычного бомбардировщика, 27 человек и подали рапорты об уходе».

После этой публикации было много споров. Может быть, «Хибины» и не участвовали в этой игре, а было что-то другое «рэбовское», но задача была выполнена: «Кук» убрался восвояси.

В заключение отметим, что, по мнению специалистов, в настоящее время происходит перерастание РЭБ в информационную борьбу как самостоятельную форму боевых действий.

Сергей ЕЛИСЕЕВ

# АБХАЗСКОЕ СОЛНЫШКО

Рассказ

*Моим бабушкам, пережившим войну,  
посвящается.*

Свой пятнадцатый Новый год я встретила с любимой бабулей у её школьной подруги в Петербурге. Надежда Петровна, так зовут бабушкину подругу, известный в Питере художник, искусствовед. Долгое время она проработала в Петербургской академии художеств. В данный момент две замечательные женщины сидели за столом, пили чай и мирно беседовали, вспоминая прошлое. Удобно разместившись в кресле, я смотрела телевизор и стояла планы на предстоящие выходные. Бой старинных часов прервал мои мысли, напомнив, что новый день нового года набирает силу. Я встала и подошла к ёлке, стоявшей возле окна.

Небольшая ёлочка была необычно украшена. На ней вместо разноцветных шаров и бус висели только ярко-жёлтые мандарины. Что может быть лучше запаха хвои и мандаринов в новогоднюю ночь?! Надежда Петровна каждый год именно так украшала ёлку. Из бабушкиных рассказов я знала, почему в этой квартире ёлка всегда имеет мандариновый наряд. А началась эта история в далёком блокадном Ленинграде...

Стояла холодная зима. В осаждённом городе не было света. Не было воды. Морозы доходили до тридцати градусов. Семилетняя Надя сидела за столом и рисовала родной город в школьной тетради. Иногда девочка прятала руку в варежку, лежащую на столе, чтобы согреть пальцы. У Нади было всего три карандаша: жёлтый, синий и чёрный. Чёрным она рисовала разрушенные бомбёжкой дома, вражеские самолёты. Синим — мороз, который сковал весь город. А вот что можно нарисовать жёлтым цветом, Надя так и не придумала. Ведь даже солнце уже давно не всходило над городом. Волею судьбы девочка с бабушкой остались в Ленинграде. Родители Нади как опытные инженеры были эвакуированы вместе с заводом на Урал. Восемнадцатилетний брат Егор ушёл на фронт добровольцем. Бабушка с внучкой тоже собрались покинуть город. Но когда вещи были уже собраны и нужно было ехать на вокзал, раздался звук сирены, оповещавший о начале бомбёжки.

Сейчас бабушка поправляла шаль, завязывая её покрепче. Она собиралась за хлебом, который выдавали по карточкам один раз в день жителям блокадного города. Это были маленькие кусочки. Бабушка называла их лекарством от смерти. Хотя ледовая дорога через Ладожское озеро начала действовать и на днях (на сто десятый день с начала блокады) ленинградцы стали получать по двести граммов хлеба, этого лекарства всё равно не хватало.

Уже у двери бабушка обернулась и попросила внучку:

— Надюшка, если я задержусь, обещаю, что не останешься одна в обледеневшей квартире. Ты уже знаешь, что блокада портит тела и души людей, но найдётся и тот, кто поможет. Никогда не теряй веру. Крепко верить — значит победить.

Затем она поцеловала девочку и ушла, хлопнув тяжёлой дверью. Внучка тогда не знала, что видит бабушку в последний раз.

Надя лежала на кровати, накрывшись несколькими одеялами. Сумрак ночи уже поглотил комнату, а бабушка всё не возвращалась.

«Может быть, хлеб привезли поздно и бабулечка только сейчас его получила? Может, пытается раздобыть дров или керосина?» — размышляла девочка.

Страшно было подумать лишь о том, что бабушка где-то упала и уже никогда не поднимется.

«Пойду её встречать! Чего сидеть в холодной квартире», — решила внучка.

Она встала с кровати. Вся самая тёплая одежда уже была на ней. Даже валеночки Надя не снимала, когда ложилась в кровать.

На улице, как показалось девочке, было теплее. Снег падал мелкими пушистыми хлопьями, приятно касался лица и напоминал муку, сыпавшуюся с неба. В городе давно поселились тишина и смерть. Дома стояли мрачными, без единого проблеска света. И лишь от снега, который усыпал всё кругом, было светло. Надя медленно передвигалась по дороге. Неожиданно на её пути возник заглохший грузовик, чёрный дым шёл из-под его капота.

В кабине сидел человек. Девочка постучала в дверь машины, но её не открыли. Тогда она сама попыталась открыть дверь, но та не поддавалась. Надя повисла на ручке. Дверь неожиданно распахнулась, и

девочка свалилась в снег. Когда Надя снова поднялась на подножку машины, у неё перехватило дыхание. За рулём грузовика сидел боец. Он был без сознания. Лицо и волосы его сильно обгорели. Руки мужчины, примёрзшие к рулю, напоминали кровавое месиво.

— Дядечка, очнитесь! Дядечка, не умирайте! Я здесь! — закричала девочка, и слёзы побежали из её глаз.

Она стала трясти мужчину за плечо, боясь причинить ему ещё большую боль. Боец очнулся на минуту, попытался приоткрыть глаза, но у него ничего не вышло. Тогда он еле слышно произнёс:

— Передать важное донесение. Посылка от товарища Сталина.

И снова потерял сознание.

«Что же делать? — подумала Надя. — Ладно, бабулечку я поищу потом. А сейчас нужно срочно спасать раненого бойца и передать важное донесение. Но кому?»



Надя спустилась с подножки машины, прикрыла дверь. Она решила как можно скорее дойти до здания бывшей 201-й школы, в которой сейчас размещался госпиталь. Дорога показалась девочке долгой. Ей хотелось бежать, но ноги еле переступали по снегу.

Дверь госпиталя открыла женщина. Как оказалось потом, это была дежурная медсестра Лизавета.

— Ангел небесный! — воскликнула она. — Скорее входи.

— Нет, нужна помощь, — прошептала Надя заледенелыми губами. — Там, по улице, за углом, грузовик. Водитель ранен, обгорел. У него важное донесение и посылка от товарища Сталина.

## ПАМЯТЬ

Я иду в майский день, в цветопад,  
Не спеша по Аллее Героев.  
На меня, как в кино, вставши в ряд,  
Смотрят лица застывших Героев.  
— Что сказать вам, солдаты страны?!  
Ведь вы все не вернулись из боя...  
Молча я постою у плиты  
И цветы положу к изголовью.  
Я представить лишь только могу  
Ту картину тяжёлого боя:  
Грохот, взрывы, деревня в дыму,  
Рокот танков и подвиг Героя.  
Я увидеть в кино лишь могу,  
Сколько выпало людям страданий,  
Как ковалась Победа в тылу,  
Радость встреч, горечь всех расставаний.  
О войне забывать нам нельзя,  
И она не должна повториться.  
Верю я, не в России одной  
Память эта в веках сохранится!  
— Ты носи, ветер, вдаль лепестки,  
Застели ими скатерть к обеду.  
Пусть напомнят Европе цветы  
Лица тех, кто принёс ей Победу.



Ангелина Щербакова

Неожиданно всё поплыло перед глазами. Больше Надя ничего не помнила.

Очнувшись она после полудня. Девочка лежала на кровати в небольшой комнате, где маленьким слабым паровозиком дымил «буржуйка». Вскоре за дверью слышались шаги. Дверь отворилась, и в комнату вошёл мужчина в военной форме с медсестрой Лизаветой.

— Это и есть та самая маленькая девочка с большим сердцем? — спросил он. Затем подошёл к Наде и произнёс торжественным голосом: — А ты молодец, Надежда. Товарищ Сталин поздравляет тебя с Новым годом и передаёт тебе абхазское солнышко. Посылку доставил боец Филиппов.

С этими словами он вложил в девочкину ладошку большой жёлто-оранжевый мандарин. Надя застыла от изумления. Мандарин действительно напоминал маленькое солнышко. А ещё от него исходил чудесный аромат. Голодная тошнота подступила к горлу. Сглотнув слюну, девочка прижала к груди мандарин и прошептала:

— Спасибо товарищу Сталину за солнышко.

Человек в военной форме ушёл, а Надя ещё долго любовалась мандарином и всё не решалась его съесть. Слёзы снова покатались из её глаз. Сейчас ей больше всего захотелось найти бабушку и бойца Филиппова и поделиться с ними абхазским солнышком. Она спустилась с кровати и тихо вышла из комнаты.

Среди тех, кто находился в госпитале, бойца Филиппова не оказалось. А позже от медсестры Лизаветы Надя узнала, что он не выжил, умер от полученных ран. Женщина рассказала и о том, что по приказу Сталина для детей блокадного Ленинграда в новогоднюю ночь необходимо было доставить очень ценный груз — мандарины из Абхазии. Это было сложное задание, ведь фашисты систематически обстреливали ледовую трассу из орудий и бомбили её. Бойцы Филиппов и Игнатов, шофёры полторок, отправились выполнять приказ. Попав под бомбёжку, первая машина, которую вёл Игнатов, ушла под воду. Шофёр погиб. Филиппов успел свернуть в сторону от ледяной трещины. Но у его машины загорелся моторный отсек. Раненый боец стал сбивать пламя снегом, шинелью. Потушив пламя и получив сильные ожоги, Филиппов вывел машину на берег и доставил груз в город...

Снова раздался бой часов. Я смотрела на ёлку и понимала, что Надежда Петровна украсила дерево мандаринами в память о девочках и мальчишках блокадного Ленинграда, в память о тех, кто пережил эти страшные девятьсот дней, и о тех, кто навсегда остался в своём времени. В память о бойце Филиппове, который своим мужеством подарил веру, что над городом обязательно взойдёт жёлто-оранжевое солнце и что враг будет уничтожен.

Я тихонько вышла из комнаты. Обула сапоги, накинула пальто и, прихватив из кухни большой пакет с мандаринами, отправилась на улицу. Дома сверкали огнями. Выпавший снег напоминал россыпи драгоценных камней. Откуда-то доносилась музыка. Люди, гуляя по улице, смеялись и веселились. Я направилась к церкви через дорогу, которую ещё днём посетила с бабушкой и Надеждой Петровной. Во дворе церкви сейчас находился временный приют для обездоленных. Я несла туда абхазское солнышко. Пусть в эту новогоднюю ночь оно подарит кому-то хотя бы капельку радости и надежды.

Ангелина ЩЕРБАКОВА  
ученица 11 класса

МБОУ «Октябрьская СШ №1»  
Октябрьского муниципального района  
Волгоградской области